

MER. **21.06.2023**

ORE **10:00 - 17:00**

MAUTO

Museo dell'Automobile di Torino

PROGRAMMA



Cultura e Salute. Dal cantiere Well Impact uno sguardo al futuro.

DAL NORD OVEST ALL'EUROPA.

10:00 - 10:30

ACCOGLIENZA, REGISTRAZIONE E WELCOME COFFEE

10:30 - 11:15

INTRODUZIONE

a cura di

Alberto Anfossi Segretario Generale Fondazione Compagnia di San Paolo

Cultura e Salute: lo scenario nazionale e internazionale

a cura di

Pierluigi Sacco Supervisor Well Impact

Il laboratorio CWLAB: tre anni di sperimentazioni su Cultura e Salute. Quattro progetti e i loro esiti

a cura di

Beatrice Sarosiek Project Manager CWLAB

Simone Martino Direzione Pianificazione, Studi e Valutazione Fondazione Compagnia di San Paolo

Introduce e modera

Sandra Aloia Responsabile Missione Favorire partecipazione attiva Obiettivo Cultura, Fondazione Compagnia di San Paolo

11:15 - 12:45

I QUATTRO PROGETTI PILOTA DEL CWLAB: OBIETTIVI, EFFETTI E APPRENDIMENTI

Testimonianze del settore sanitario

intervista multipla a

Guido Giustetto Presidente Ordine dei Medici e Odontoiatri di Torino (Progetto Cultura di Base)

Antonella Bena Responsabile Servizio Sovranazionale di Epidemiologia SEPI dell'ASL TO3 (Progetto Dedalo Vola)

Mariateresa Dacquino Direttore Centro Studi per le Medical Humanities DAIRI Azienda Ospedaliera Alessandria (Progetto Verba Curant)

Alberto Pilotto Presidente Società Italiana di Geriatria Ospedale e Territorio (Progetto DanzArte)

Testimonianze del settore culturale

intervista multipla a

Antonio Camurri Casa Paganini, InfoMus, Università di Genova (Progetto DanzArte)

Eugenia Coscarella Dramaturg di comunità, Lavanderia a Vapore / Piemonte dal Vivo (Progetto DanzArte)

Martino Gozzi Amministratore Delegato Scuola Holden (Progetto Verba Curant)

Cinzia Lacchia Conservatrice Museo Borgogna Vercelli (Progetto Dedalo Vola)

Eleonora Gerbotto Direttrice Fondazione per L'Architettura / Torino (Progetto Cultura di Base)

Modera

Beatrice Sarosiek Project Manager CWLAB, consulente Fondazione Compagnia di San Paolo

12:45 - 13:30

DOMANDE E RISPOSTE CON IL COMITATO SCIENTIFICO DI WELL IMPACT

Raccolta di domande dal pubblico

rispondono

Annalisa Cicerchia Economista della cultura

Vittorio Gallese Neuroscienziato

Enzo Grossi Medico

Pierluigi Sacco Economista della cultura

Donatella Tramontano Biologa

13:30 - 15:00

PAUSA PRANZO A BUFFET E POSTER SESSION SU PROGETTI DI CULTURA E SALUTE del territorio Nord Ovest (Liguria, Piemonte, Valle d'Aosta).*

15:00 - 17:00

TESTIMONIANZE E VISIONI DALL'EUROPA

Arte e salute all'OMS: passato, presente e futuro

a cura di

Nils Fietje Funzionario tecnico, Unità di analisi comportamentali e culturali, Ufficio regionale OMS per l'Europa

Impatti sulla salute e sul benessere della cultura e della creatività

a cura di

Dorota Weziak-Bialowolska Faculty Affiliate all'Università di Harvard e Professore di Sociologia Università Jagellonica

Cultura e salute: opportunità di policies

contributo video di

Ekaterina Travkina Coordinatrice, Cultura, industrie creative ed eventi globali, OCSE

Culture For Health: la scoping review e le raccomandazioni di policy sul ruolo delle arti e della cultura per la salute e il benessere

a cura di

Lars Ebert Segretario Generale Culture Action Europe

Moderano

Pierluigi Sacco Supervisor Well Impact

Annalisa Cicerchia Comitato Scientifico Well Impact

Uno sguardo al futuro

a cura di

Matteo Bagnasco Responsabile Obiettivo Cultura Fondazione Compagnia di San Paolo

Rosanna Purchia Assessora alla Cultura Città di Torino

La sessione sarà in lingua inglese con possibilità di traduzione simultanea in cuffia per chi lo desiderasse.

N.B.: La partecipazione all'intero evento prevede il riconoscimento di 3,5 crediti ECM per i professionisti e le professioniste della salute delle seguenti categorie: "medico chirurgo, psicologo, assistente sanitario, educatore professionale, fisioterapista, infermiere, infermiere pediatrico, logopedista, ostetrica, tecnico della prevenzione nell'ambiente e nei luoghi di lavoro, tecnico della riabilitazione psichiatrica, tecnico di neurofisiopatologia, tecnico ortopedico, terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva, terapeuta occupazionale".

* POSTER SESSION

Sarà possibile per i/le rappresentanti di progetti su cultura e salute del territorio Nord Ovest (Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta) - in corso o conclusi da massimo un anno - partecipare alla sessione di networking presentando un proprio progetto con poster sintetici nel foyer della sala congressi del MAUTO.

Per partecipare alla poster session è necessario inviare la propria adesione all'indirizzo wellimpact@compagniadisanpaolo.it, entro il 14 giugno, indicando nome e cognome referente, territorio di riferimento e allegando una breve scheda del progetto. I poster dovranno essere autoprodotti (grafica e stampa) dai gruppi di lavoro dei progetti in formato A3 e potranno essere allestiti il giorno dell'evento negli spazi predisposti. Si consiglia di usare la doppia lingua inglese/italiano in quanto saranno presenti anche ospiti stranieri.



Fondazione
Compagnia
di San Paolo